



PRO FORMAT

CONCORSO FORMAT CREATIVO ITALIANO 2018

BANDO E REGOLAMENTO

ART.1 CONCORSO PROFORMAT

L' ANART, Associazione Nazionale Autori Radiotelevisivi, al fine di promuovere la creatività e l'innovazione nel settore dell'intrattenimento radio-televisivo e web, in collaborazione con SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e UNISOB, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, bandisce il CONCORSO PRO FORMAT (il "Concorso") per nuovi format originali italiani di intrattenimento adatti anche al mercato internazionale, **che valorizzino il patrimonio culturale, storico, paesaggistico italiano.**

Il 2018 è l'anno europeo del patrimonio culturale e il concorso Proformat contribuisce a promuovere la cultura del nostro paese.

Il Concorso è rivolto ad autori professionisti, giovani autori emergenti e studenti di istituti di formazione del settore audiovisivo.

Il Concorso consiste nella selezione di Paper Format, nel numero massimo di 10, di cui almeno 5 scritti da autori sotto i 35 anni.

Il Concorso non mette in palio premi in denaro, ma la realizzazione, a cura di ANART e UNISOB, di TRAILERS ("Trailers"), brevi filmati (della durata massima di 10 minuti) illustrativi delle caratteristiche salienti dei 10 Paper Format selezionati.

I 10 Trailers verranno successivamente presentati a cura di ANART insieme agli autori vincitori nell'ambito di un evento in collaborazione con APT (Associazione Produttori Televisivi).

Il presente Bando e Regolamento sono resi pubblici entro il 15 febbraio 2018

Tutte le informazioni relative al presente Bando e Regolamento e i moduli per partecipare sono reperibili sul sito dedicato <http://www.proformat.tv/>

ART.2 REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

2.1 Possono partecipare al Concorso tutti gli autori italiani maggiorenni

2.2 I Paper Format possono essere scritti da un Autore singolo o da un gruppo di co-Autori.

2.3 Ogni Autore singolo o gruppo di co-autori può presentare N.1 Paper Format

2.4 Sono ammessi al Concorso solo Paper Format originali e inediti, scritti in lingua italiana

Per originale si intende che il Paper Format non sia un adattamento o un plagio di un format già esistente sul mercato nazionale o internazionale.

Per inedito si intende che il Paper Format non sia già stato pubblicato o realizzato e andato in onda in Italia o all'estero. Il Paper Format non deve essere già in fase di realizzazione e non deve essere

stato presentato a Concorsi analoghi.

2.5 I Paper Format devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore e/o degli Autori e non devono essere mai stati ceduti prima a produttori e/o istituzioni e/o comunque a soggetti terzi

2.6 I Paper Format possono appartenere alle seguenti categorie principali:

1 GAME , 2 REALITY , 3 TALENT , 4 FACTUAL, 5 VARIETA', 6 INFOTAINMENT, 7 CROSSMEDIALE

Verranno presi in considerazione anche Paper Format che appartengono a nuove categorie o ibridazione di più categorie.

2.7 Non verranno presi in considerazione soggetti di opere di tipo cinematografico

2.8 La partecipazione al Concorso è gratuita

2.9 I Paper Format NON vincitori sono di proprietà esclusiva degli Autori partecipanti al Concorso

2.10 I Trailers dei Paper Format vincitori sono di proprietà esclusiva degli Autori, salvo i diritti non esclusivi di produzione e distribuzione all media, a fini unicamente di promozione

ART.3 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

3.1 Per partecipare al Concorso ProFormat è necessario compilare in ogni sua parte, secondo le modalità indicate, la Scheda di Partecipazione Concorso Pro Format

3.2 Per partecipare al Concorso ProFormat è necessario scrivere il Paper Format utilizzando l'apposita Scheda di Presentazione Paper Format –Concorso ProFormat

3.3 I Paper Format devono essere depositati all'Ufficio Format della Sezione DOR di SIAE <https://www.siae.it/it/autori-ed-editori/i-registri/deposito-format>

3.4 I Paper Format non dovranno circolare in nessuna forma pubblica fino alla conclusione del Concorso, pena l'immediata esclusione

ART 4. SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

4.1 INVIO DEI PAPER FORMAT

L'invio della **Scheda di Partecipazione** Concorso Pro Format e della **Scheda di Presentazione** Paper Format-Concorso Pro Format, debitamente compilate in ogni loro parte e firmate dagli autori partecipanti al Concorso, deve avvenire obbligatoriamente via email

all' indirizzo info@proformat.tv entro le ore 24 del 2 MAGGIO 2018 in un unico invio. L'oggetto della email dovrà essere: concorso Proformat + il Titolo del progetto di Paper Format inviato. La Scheda di Presentazione Paper Format –Concorso Pro Format non dovrà contenere il nome dell'autore/autori del Paper Format.

L'indirizzo di posta elettronica da cui vengono inviate la Scheda Partecipazione e la Scheda di Presentazione sarà considerato l'indirizzo e-mail di riferimento dei partecipanti al Concorso per tutte le comunicazioni relative allo svolgimento del Concorso. La Segreteria del Concorso invierà una conferma di ricezione della email che certificherà ai concorrenti la regolarità della compilazione dei moduli e la regolarità della loro partecipazione al Concorso.

In caso di problemi di invio o mancata conferma sarà possibile contattare la Segreteria del Concorso tel. 06 -3218295 dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 13.

Ogni comunicazione via posta può essere inviata a

Segreteria ANART, Concorso Pro Format, Lungotevere degli Anguillara 11- 00153 Roma

I dati richiesti per la partecipazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la Segreteria del Concorso.

La Giuria del Concorso avrà accesso solo alle Schede di Presentazione dei Paper Format in cui non compaiono i nomi degli autori, garantendo loro l'anonimato

4.2 SELEZIONE DEI PAPER FORMAT

Ad insindacabile giudizio della qualificata Giuria, composta da esperti del settore, i 10 Paper Format selezionati come vincitori del Concorso verranno proclamati entro il 15 maggio 2018.

Entro il 20 maggio 2018 la Segreteria del Concorso comunicherà via mail agli Autori dei Paper Format vincitori le scelte della Giuria e le eventuali motivazioni.

4.3 REALIZZAZIONE DEI TRAILERS

A cura della Segreteria del Concorso verranno comunicate agli Autori le successive modalità di partecipazione (facoltative e volontarie) alla realizzazione dei Trailers Illustrativi del loro Paper Format vincitore.

I 10 Trailers Illustrativi dei Paper Format vincitori saranno realizzati entro il 30 settembre 2018

ART.5 ACCETTAZIONE DEL BANDO E DEL REGOLAMENTO

5.1 Mediante la sottoscrizione della Scheda di Partecipazione Concorso ProFormat gli Autori accettano tutto quanto previsto dal presente Bando e Regolamento

52 La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei Paper Format, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso

Il Concorso **Pro Format**, avendo natura di concorso letterario, rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

Ogni controversia riguardante la validità, l'interpretazione o esecuzione o inadempimento del presente Bando e Regolamento o in qualunque modo connessa allo stesso sarà devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Roma

Organizzazione e Ufficio Stampa
Silvia Iannuzzi
+39 335 5380932
silviaiannuzzi@gmail.com
Livia Morellini
+393480046707
liviamorellini@gmail.com

2.11 Sono ammessi al Concorso solo Paper Format originali e inediti, scritti in lingua italiana

Per originale si intende che il Paper Format non sia un adattamento o un plagio di un format già esistente sul mercato nazionale o internazionale.

Per inedito si intende che il Paper Format non sia già stato pubblicato o realizzato e andato in onda in Italia o all'estero. Il Paper Format non deve essere già in fase di realizzazione e non deve essere stato presentato a Concorsi analoghi.

2.12 I Paper Format devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore e/o degli Autori e non devono essere mai stati ceduti prima a produttori e/o istituzioni e/o comunque a soggetti terzi

2.13 I Paper Format possono appartenere alle seguenti categorie principali:

1 GAME , 2 REALITY , 3 TALENT , 4 FACTUAL, 5 VARIETA', 6 INFOTAINMENT, 7 CROSSMEDIALE

Verranno presi in considerazione anche Paper Format che appartengono a nuove categorie o ibridazione di più categorie.

2.14 Non verranno presi in considerazione soggetti di opere di tipo cinematografico

2.15 La partecipazione al Concorso è gratuita

2.16 I Paper Format non vincitori sono di proprietà esclusiva degli Autori partecipanti al Concorso

2.17 I Trailers dei Paper Format vincitori sono di proprietà esclusiva degli Autori, salvo i diritti non esclusivi di produzione e distribuzione all media, a fini unicamente di promozione

ART.3 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

3.5 Per partecipare al Concorso ProFormat è necessario compilare in ogni sua parte, secondo le modalità indicate, la Scheda di Partecipazione Concorso Pro Format

3.6 Per partecipare al Concorso ProFormat è necessario scrivere il Paper Format utilizzando l'apposita Scheda di Presentazione Paper Format –Concorso ProFormat

3.7 I Paper Format devono essere depositati all'Ufficio Format della Sezione DOR di SIAE <https://www.siae.it/it/autori-ed-editori/i-registri/deposito-format>

3.8 I Paper Format non dovranno circolare in nessuna forma pubblica fino alla conclusione del Concorso, pena l'immediata esclusione

ART 4. SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

4.4 INVIO DEI PAPER FORMAT

L'invio della **Scheda di Partecipazione** Concorso Pro Format e della **Scheda di Presentazione** Paper Format-Concorso Pro Format, compilate in ogni loro parte e firmate dagli autori partecipanti al Concorso,

deve avvenire obbligatoriamente via email all'indirizzo info@proformat.tv entro le ore 24 del 2 MAGGIO 2018 in un unico invio. L'oggetto della email dovrà essere: concorso Proformat + il Titolo del progetto di Paper Format inviato. La Scheda di Presentazione Paper Format –Concorso Pro Format non dovrà contenere il nome dell'autore/autori del Paper Format.

L'indirizzo di posta elettronica da cui vengono inviate la Scheda Partecipazione e la Scheda di Presentazione sarà considerato l'indirizzo e-mail di riferimento dei partecipanti al Concorso per tutte le comunicazioni relative allo svolgimento del Concorso. La Segreteria del Concorso invierà una conferma di ricezione della email che certificherà ai concorrenti la regolarità della compilazione dei moduli e la regolarità della loro partecipazione al Concorso.

In caso di problemi di invio o mancata conferma sarà possibile contattare la Segreteria del Concorso tel. 06 -3218295 oppure al numero 3920549410, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 13.

Ogni comunicazione via posta può essere inviata a

Segreteria ANART, Concorso Pro Format, Lungotevere degli Anguillara 11- 00153 Roma

I dati richiesti per la partecipazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la Segreteria del Concorso.

La Giuria del Concorso avrà accesso solo alle Schede di Presentazione dei Paper Format in cui non compaiono i nomi degli autori, garantendo loro l'anonimato

4.5 SELEZIONE DEI PAPER FORMAT

Ad insindacabile giudizio della qualificata Giuria, composta da esperti del settore, i 10 Paper Format selezionati come vincitori del Concorso verranno proclamati entro il 15 maggio 2018.

Entro il 20 maggio 2018 la Segreteria del Concorso comunicherà via mail agli Autori dei Paper Format vincitori le motivazioni della Giuria.

4.6 REALIZZAZIONE DEI TRAILERS

A cura della Segreteria del Concorso verranno comunicate agli Autori le successive modalità di partecipazione (facoltative e volontarie) alla realizzazione dei Trailers Illustrativi del loro Paper Format vincitore.

I 10 Trailers Illustrativi dei Paper Format vincitori saranno realizzati entro il 30 settembre 2018

ART.5 ACCETTAZIONE DEL BANDO E DEL REGOLAMENTO

5.3 Mediante la sottoscrizione della Scheda di Partecipazione Concorso ProFormat gli Autori accettano tutto quanto previsto dal presente Bando e Regolamento

54 La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei Paper Format, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso

Il Concorso **Pro Format**, avendo natura di concorso letterario, rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

Ogni controversia riguardante la validità, l'interpretazione o esecuzione o inadempimento del presente Bando e Regolamento o in qualunque modo connessa allo stesso sarà devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Roma

Organizzazione e Ufficio Stampa

Silvia Iannuzzi

+39 335 5380932

silviaiannuzzi@gmail.com

Livia Morellini

+393480046707

liviamorellini@gmail.com

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

anart
associazione nazionale
autori radiotelevisivi e teatrali

